

АКАДЕМИК С. С. ЮДИН: ПАМЯТЬ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

С. Ф. Багненко¹, Н. А. Беляков¹, Н. А. Майстренко^{2*}

¹ Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. И. П. Павлова
197022, Россия, Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, д. 6-8

² Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова
194044, Россия, Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, д. 6

Поступила в редакцию 14.12.2024 г.; принята к печати 14.03.2025 г.

Для цитирования: Багненко С. Ф., Беляков Н. А., Майстренко Н. А. Академик С. С. Юдин: память на все времена. *Вестник хирургии имени И. И. Грекова*. 2025;184(2):110–116. <https://doi.org/10.24884/0042-4625-2025-184-2-110-116>.

* **Автор для связи:** Николай Анатольевич Майстренко, Военно-медицинская академия им. С. М. Кирова, 194044, Россия, Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, д. 6. E-mail: nik.m.47@mail.ru.

ACADEMICIAN S. S. YUDIN: MEMORY FOR ALL TIME

Sergey F. Bagnenko¹, N. A. Belyakov¹, N. A. Maystrenko^{2*}

¹ Pavlov University
6-8, L'va Tolstogo str., Saint Petersburg, 197022, Russia

² Military Medical Academy
6, Academica Lebedeva str., Saint Petersburg, Russia, 194044

Received 14.12.2024; accepted 14.03.2025

For citation: Bagnenko S. F., Belyakov N. A., Maystrenko N. A. Academician S. S. Yudin: memory for all time. *Grekov's Bulletin of Surgery*. 2025;184(2):110–116. (In Russ.). <https://doi.org/10.24884/0042-4625-2025-184-2-110-116>.

* **Corresponding author:** Nikolay A. Maistrenko, Military Medical Academy, 6, Academica Lebedeva str., Saint Petersburg, Russia, 194044. E-mail: nik.m.47@mail.ru.

Одни умеют точно наблюдать, другие способны трезво рассуждать, третьи – спешно действовать. Лишь очень редко все три качества встречаются в гармоничном сочетании в одном лице. Обладая острой наблюдательностью и верным суждением, можно быть отличным теоретиком и прекрасным клиницистом. Но будучи лишенным умения смело и безошибочно действовать сразу, нельзя стать хорошим хирургом...

С. С. Юдин

Прошло 70 лет после ухода из жизни одного из великих хирургов-виртуозов прошлого столетия. Однако легендарная личность С. С. Юдина по-прежнему притягивает к себе внимание и сегодня. Прожив всего 62 года яркой и неповторимой жизни, он стал кумиром не только для многих поколений хирургов, но и для врачей других специальностей. Он был центром притяжения для творческой интеллигенции страны: художников, скульпторов,

драматургов, артистов, со многими из которых, несмотря на чрезвычайную занятость, был достаточно близок [13].

Даже краткое перечисление результатов его многогранной жизни представляет сгусток человеческой энергии, неиссякаемого таланта и беспримерного трудолюбия. Все это побуждает нас в очередной раз прикоснуться к его притягательному образу... [8, 10, 11].

Сергей Сергеевич Юдин – действительный член (академик) АМН СССР, заслуженный деятель науки РСФСР, главный хирург НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского, лауреат Ленинской и двух Сталинских премий, почетный член Английского королевского колледжа хирургов, Американской ассоциации хирургов, хирургического общества Парижского университета, Пражского и Каталонского обществ хирургов, почетный доктор Сорбонны. Лауреат ордена Ленина, двух орденов

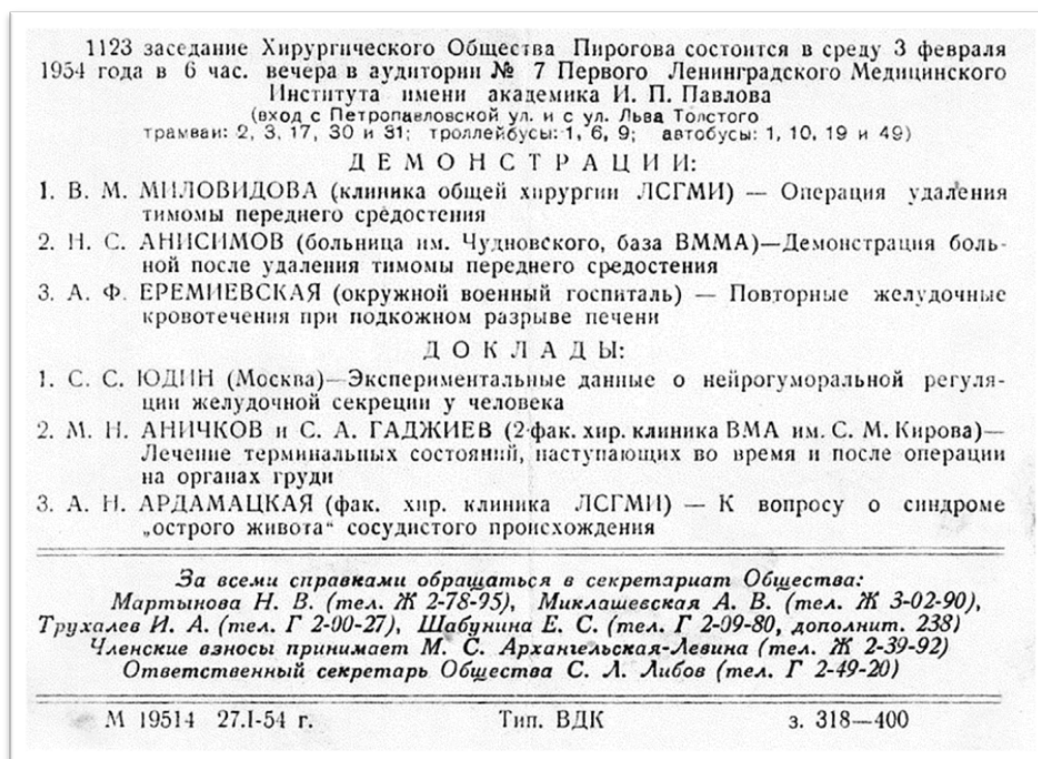


Рис. 1. Повестка 1123 заседания Хирургического общества Пирогова
 Fig. 1. The agenda of the 1123rd meeting of the Pirogov Surgical Society

Красного Знамени, ордена Красной Звезды, многочисленных медалей, в том числе — Георгиевской «За храбрость» 4 степени. Автор 181 научной работы, 15 монографий. Даже эти сухие официальные строки весьма впечатляют [12].

Практическая деятельность С. С. Юдина началась в период Первой Мировой войны с исполнения обязанностей зауряд-врача передового отряда Красного Креста при гвардейской стрелковой бригаде, затем он стал начальником дивизионного санитарного отряда № 101 и врачом Духовщинского пехотного полка.

В 1916 г. после ранения он сдал экстерном экзамены с отличием и получил звание лекаря 1-й степени.

По завершении Первой мировой войны С. С. Юдин продолжил нелегкий путь военного врача: он стал заведующим хирургическим лазаретом Российского общества Красного Креста на 120 коек, одновременно работая хирургом Тульской губернской больницы.

После демобилизации из армии он трудился хирургом Никольской больницы Московской области, ординатором хирургического отделения для долевывания раненых в подмосковном санатории «Захарьино», хирургом фабричной больницы «Красного текстильщика» в Серпухове. Эти годы практической работы сформировали самостоятельного и ответственного поливалентного хирурга, умевшего работать в любых условиях.

Однако успешного специалиста жизнь поднимает на новый уровень, и в 1922–1925 гг. С. С. Юдин

командируется в Европейские клиники А. Бира, Ф. Зауэрбаха и других известных хирургов для повышения научно-практического уровня и выхода к новым рубежам в профессии.

По возвращении в Россию он становится приват-доцентом клиники факультетской хирургии Первого Московского медицинского института, руководимой профессором Н. Н. Бурденко.

Еще большему достижению научно-практического уровня С. С. Юдина послужила очередная шестимесячная командировка — на этот раз в США — о которой он прекрасно написал в книге «В гостях у американских хирургов» [17]. Это было чрезвычайно важное и плодотворное «турне» для С. С. Юдина. Он посетил Роберта Фарра в университете Миннеаполиса, ознакомившись с операциями на органах брюшной полости под местной анестезией. В госпитале Генри Форда в Детройте он изучал организацию лечебного процесса и вопросы реабилитации. В Мичиганском университете, где когда-то учились братья Мейо, он освоил методические аспекты практической подготовки студентов. На целых три месяца он окупился в мир высокой хирургии клиники братьев Мейо (Рочестер) — лучшей в мире того времени. С. С. Юдин был поражен блестящей техникой Крайля в Кливленде, который делал тиреоидэктомию за 10–15 мин без каких-либо осложнений. У профессора Джексона (Пенсильвания) он познакомился с выполнением бронхоскопических операций. Внимательнейшим образом он исследовал работу нейрохирургиче-



Рис. 2. М. В. Нестеров «С. С. Юдин во время операции» (1933) (а); «Портрет хирурга С. С. Юдина» (1935) (б)
 Fig. 2. M. V. Nesterov «S. S. Yudin during the operation» (1933) (a); Portrait of the Surgeon S. S. Yudin (1935) (b)

ской клиники Кушинга в Гарвардской медицинской школе (Бостон), лечебницы Кука, а также клиник Чикагского и Иллинойского университетов. В Филадельфии С. С. Юдин изучал вопросы спинномозговой анестезии у Бебкока, а в Балтиморе, в госпитале Джона Гопкинса, он встречался с легендарным и знаменитым хирургом Келли.

С. С. Юдину была предоставлена возможность выполнения нескольких демонстрационных операций. Это произвело на американских и прикомандированных хирургов большое впечатление как его мастерством, так и особенностями оперативной техники.

Кроме всего прочего, С. С. Юдин ознакомился со многими аспектами жизни людей в Америке, бывая в гостях у признавших его коллег. По-видимому, этого не могли не запомнить, как и простить [16, 17].

Как признанный уже не только в России, но и к тому времени в мире специалист, С. С. Юдин в 1928 г. становится заведующим хирургическим отделением Института скорой помощи им. Н. В. Склифосовского, а в 1931 г. – еще и заведующим кафедрой неотложной и военно-полевой хирургии, став сначала профессором, а в 1935 г. – доктором медицины по совокупности работ без защиты диссертации (*honoris causa*). Все это – свидетельства его признания как большого хирурга и ответственного перспективного ученого [5, 6].

В период Великой Отечественной войны многолетний опыт С. С. Юдина помог ему блестяще справиться с обязанностями старшего инспектора-консультанта при главном хирурге РККА, а затем хирурга-инспектора главного военно-санитарного управления РККА [9].

Потом были несправедливые годы заключения по надуманному предлогу [4]. Эти годы хотя и по-

дорвали здоровье великого хирурга, но не сломили его высокий дух.

После освобождения первое публичное выступление С. С. Юдина состоялось 3 февраля 1954 г. в Ленинграде, где его безмерно уважали и всегда тепло встречали.

Однако уже 12 июня 1954 г., возвратившись в Москву с VIII Всеукраинского съезда хирургов в Киеве, С. С. Юдин скоропостижно скончался после третьего инфаркта миокарда. Ему было всего 62 года...

В этот сравнительно короткий период активной хирургической жизни он опубликовал множество своих материалов в периодической печати, а также в виде монографий:

– Спинномозговая анестезия. Диссертация (1925);

– La transfusion du sang cadaver al'homme / Serge Judine; Pref. du prof. A. Gosset. – Paris: Masson (1933);

– О лечении военных ран препаратами сульфамидов. – М.: Медгиз (1941);

– Пояснение к применению набора для капельных вливаний. – М.: Московский большевик (1942);

– Как снизить послеоперационную смертность у раненых в живот на войне? / С. С. Юдин; Глав. воен.-сан. упр. Красной Армии. – М.: Медгиз (1943);

– Технические указания к сборке и использованию аппарата для вытяжения переломов нижних конечностей / проф. С. С. Юдин; Нар. ком. здравоохранения СССР Ин-т им. Склифосовского. – М.: Медгиз (1942);

– О лечении огнестрельных переломов конечностей. Метод глухих гипсовых повязок: Его принципы и техника / С. С. Юдин, Б. А. Петров. – М.: Московский большевик (1942);



Рис. 4. А. И. Лактионов «После операции» (1965)

Fig. 4. A. I. Laktionov «After surgery» (1965)

– Методика операций при огнестрельных переломах бедра в условиях современной войны / с. 27 рис. д-ра Ирины Цановой. – М.: Медгиз (1954).

То, что он не успел опубликовать при жизни, было издано после его ухода в вечность благодарными, преданными учениками и коллегами:

– Zagadnienia chirurgii Zoladke / S. Judin, Tłum. dr Jerzy Szezerlan. – Warszawa; Państw. Zakt. Wyd. – W. lekarskich (1958);

– Избранное. – М.: Медгиз (1960–1962);

– Избранные произведения. Вопросы обезболивания в хирургии (1960);

– Вопросы военно-полевой хирургии и переливания посмертной крови (1960);

– Хирургия язвенной болезни и нейрогуморальная регуляция желудочной секреции у человека (1962);

– Мысли о медицине / [Сост. и авт. предисл. д-р мед. наук К. С. Симонян]. – М.: Знание, 1968;

– Размышления хирурга. – М.: Медицина, 1968;

– Избранное. – М.: Медицина, 1991;

– Этюды желудочной хирургии. 3-е изд. – М.: Бином, 2003.

На всех этапах своей кипучей многогранной жизни он находил возможность для общения не только с коллегами-врачами, но и с представителями творческой интеллигенции. Эта духовная, дружеская, человеческая связь была всегда, и свято хранилась после его ухода из жизни. Основой всего было не только его всеобщее признание как хирурга. Этому способствовали ярчайшая личность С. С. Юдина, его неповторимая харизма и трепетное отношение к близким ему по духу людям. Их взаимное тяготение определялось высоким интеллектом и широкой образованностью, любознательностью и искренним желанием построить вокруг себя прекрасный и неповторимый мир высокой ду-

ховности. В определенной степени это объяснялось и его трагической судьбой. Но главное – в том, как эти люди сохранили память о великом хирурге и незаурядном человеке [5, 7].

Конечно, отдавая дань величайшему хирургу, прежде всего художники, как и коллеги С. С. Юдина, выделяли его руки виртуоза, свойственные также скрипачам и пианистам [1, 2]. Его руки признавались необыкновенными: он мог гнуть пальцы и на тыльную сторону ладони, оперировать двумя пальцами, хотя, естественно, делал это двумя руками, предпочитая правую [3].

Многие коллеги С. С. Юдина оставили свои неизгладимые впечатления о его искусстве оперирования и необыкновенных руках. Так, Б. В. Петровский пишет: «Я всякий раз, когда приходилось видеть Юдина на операции, невольно отмечал красоту движения его рук, за которыми приятно было наблюдать не только в ходе самой операции. Экономные движения отличались неповторимым аристократизмом, до блеска отработанной точностью манипуляций при выполнении спинномозговой анестезии» [14]. Ему вторит К. С. Симонян: «С. С. Юдин прежде всего хирург-виртуоз. В этой области он не знал себе равных. Крупнейшие хирурги мира поражались легкости движений и простоте, с которой он производил самые трудные вмешательства» [18].

Действительно, многие хирурги того времени, наблюдавшие выполнение операций С. С. Юдиным, восхищались его виртуозной техникой. Однако еще раз хочется подчеркнуть, что для всех он был незаурядной личностью, имевшей особые черты характера, увлеченный работой, а свойственная лишь ему одному манера держаться характеризовала живость ума и чувство прекрасного. Особенно это подчеркивали его руки. Поэтому С. С. Юдин



Рис. 5. Кукрыниксы. Операция Юдина С. С. 1942 г.

Fig. 5. Kukryniksy. Operation Yudin S. S. 1942

стал прекрасным образцом для представителей творческой интеллигенции. Так, его образ нашел отражение в пьесе А. Е. Корнейчука «Платон Кречет». А народный артист СССР А. С. Пирогов всегда ценил и с гордостью хранил память об их дружбе.

Но наибольшее восхищение личностью С. С. Юдина было выражено друзьями-художниками и искусствоведами: М. В. Нестеровым, П. Д. Кориным, А. И. Лактионовым, А. М. Герасимовым и другими. Наиболее известными являются полотна М. В. Нестерова «С. С. Юдин во время операции» (1933) и «Портрет хирурга С. С. Юдина» (1935).

Особенно впечатляет, по словам С. Н. Дружинина, изображение рук в исполнении М. В. Нестерова: «руки виртуоза с тонкими, длинными, чуткими пальцами, передал изящество и музыкальность их движений».

Слова восхищения звучат и от другого ценителя дара художника и гения хирурга-искусствоведа И. И. Никоновой: «Особое внимание уделено левой руке: невероятно гибкая и подвижная, с изогнутыми тонкими пальцами, и вместе с тем сильная и пластически напряженная, она является как бы вторым лицом хирурга, самостоятельно живущим организмом, можно даже сказать – главным моментом портретной характеристики личности».

Солидарен с ней друг М. В. Нестерова и его биограф С. Н. Дурылин: «Смотрим мы не столько на лицо, сколько на руки Юдина. Руки его говорят сильнее, чем голос, острее, чем его слова. Правая рука лежит на бумагах; по-видимому, она бездействует: папироска потухла. Но какая умная сила, какая волевая мощь проступает в этой руке сквозь стальную напряженность жил и артерий! Эта рука все может в своем деле; это рука человека-борца

за новое дело. Эта правая рука много говорит своим спокойным молчанием, даже отдыхом своим. А левая рука, высоко поднятая над столом, говорит, призывая к чему-то трудному, новому, но такому увлекательному для ученого-творца, такому необходимому для жизни. Эти тонкие, необыкновенно чувствительные пальцы могли бы быть пальцами музыкального художника – пианиста, скрипача; эта благородная, почти обнаженная нервность всей кисти могла бы принадлежать ваятелю. Но это именно руки хирурга... Юдин в своих операциях был для Нестерова не просто опытный мастер, а художник своего искусства. Этому художника хирургии Нестерову захотелось запечатлеть на полотне» [19]. Так восхищенно и поэтично могли писать и говорить только те, кто боготворил С. С. Юдина. И их было немало.

Выразительно изображены руки С. С. Юдина и на картине А. И. Лактионова «После операции» (1965). Хирург представлен в окружении ближайших соратников: профессоров Д. А. Арапова, А. А. Бочарова, Б. С. Розанова.

Характер хирурга, его своеобразная фигура, выражение лица и особенно руки привлекали внимание и других художников: А. М. Герасимова, В. Н. Яковлева, Кукрыниксов, П. Д. Корина, В. М. Мухину.

Очевидно, образ рук С. С. Юдина неразрывно связан с обликом и гением великого хирурга. Это нашло замечательное отображение на титульном листе его знаменитой монографии «Этюды желудочной хирургии» [15]. Эти же самые руки изображены художницей И. А. Цановой на иллюстрациях, демонстрирующих различные этапы операций. Все перечисленное гармонирует с блестящим текстуальным содержанием моно-



Рис. 6. Памятник хирургу С. С. Юдину (г. Новосибирск) (а); памятник С. С. Юдину в Москве на Новодевичьем кладбище (б); В. Мухина. Скульптурный портрет С. С. Юдина (в)

Fig. 6. Monument to surgeon S. S. Yudin (Novosibirsk) (a); monument to S. S. Yudin in Moscow at the Novodevichy cemetery (b); V. Mukhina. Sculptural portrait of S. S. Yudin (v)

графии, с обложки которой на нас смотрит смелый, уверенный в себе человек, прославивший отечественную хирургию.

После смерти С. С. Юдина его память увековечили скульпторы А. Н. Оленин, который снял его посмертную маску, М. П. Оленин, создавший мемориальную доску на здании по ул. Б. Сухаревской, д. 3, стр. 5, М. А. Ногин, изготовивший барельеф для фасада НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского, А. Дьяков, сотворивший бюст С. С. Юдина в Новосибирске, В. И. Мухина, изготовившая скульптурный портрет С. С. Юдина, и, наконец, М. П. Оленин, воздвигнувший памятник на Новодевичьем кладбище в Москве.

Вне всякого сомнения, творческая жизнь академика С. С. Юдина, как и замечательные творения художников, демонстрируют неразрывную связь хирургии и искусства. Для всех нас это яркий пример стремления к непостижимому.

Отдавая дань Памяти великому хирургу, по праву вошедшему в пантеон национального достоинства XX века наряду с легендарными личностями В. А. Оппеля, С. П. Федорова, А. В. Вишневского, Б. В. Петровского, Н. Н. Бурденко, А. Н. Бакулева, П. А. Куприянова, А. П. Колесова, Н. М. Амосова, Ф. Г. Углова и многих других, хочется лишний раз напомнить слова-напутствие русского историка В. О. Ключевского: «Благодарность не есть право того, кого благодарят, а есть долг того, кто благодарит; требовать благодарность – глупость, а не быть благодарным – подлость».

Поэтому благодарная Память и человеческое восхищение Личностью Сергея Сергеевича Юдина будут вечными для всех поколений.

Конфликт интересов

Авторы заявили об отсутствии конфликта интересов.

Conflict of interest

The authors declare no conflict of interest.

Соответствие нормам этики

Авторы подтверждают, что соблюдены права людей, принимавших участие в исследовании, включая получение информированного согласия в тех случаях, когда оно необходимо, и правила обращения с животными в случаях их использования в работе. Подробная информация содержится в Правилах для авторов.

Compliance with ethical principles

The authors confirm that they respect the rights of the people participated in the study, including obtaining informed consent when it is necessary, and the rules of treatment of animals when they are used in the study. Author Guidelines contains the detailed information.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фокин Ю. Н., Зуев В. К. Картина А. И. Лактионова «После операции» и судьбы ее персонажей. Военно-медицинский журнал. 2013. Т. 334, № 5. С. 69–71. EDN RQBYVF.
2. Денисов М. Е. Анатомия одного мемориального портрета. URL: <http://www.deineka Galleru.ru/articles/30.htm> (дата обращения: 20.04.2025).
3. Симонян К. С. Мысли о медицине. М.: Знание, 1968. 80 с.
4. Сергей Юдин. Трагическая судьба великого хирурга. URL: https://dzen.ru/a/XAoVgB_0lwCsmEcb (дата обращения: 20.04.2025).
5. Бакулев А. Н., Куприянов А. А., Приоров Н. Н., Петровский Б. В. Сергей Сергеевич Юдин. Хирург. 1891–1954. Некролог. Вестник АМН СССР. 1954. Т. 9. С. 84–86.
6. Арапов Д. А., Розанов Б. С. Сергей Сергеевич Юдин. Некролог. Хирургия. 1954;9:84–86 ЭТО СТРАНИЦЫ СТАТЬИ ИЗ ПУНКТА 5. НЕ НАШЛА ЭТУ, МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО ЗДЕСЬ ДОЛЖНО БЫТЬ 3:58-59?
7. Мельников А. В. Сергей Сергеевич Юдин. Вестник хирургии имени И. И. Грекова. 1955. Т. 1. С. 92–95.
8. Арапов Д. А. Жизнеописание С. С. Юдина. Юдин С. С. Избранные произведения. Вопросы обезболивания в хирургии. М.: Медгиз, 1960. С. 5–25.
9. Выдающийся советский хирург (К 70-летию со дня рождения С. С. Юдина). Вестник хирургии имени И. И. Грекова. 1961. Т. 10. С. 3–5.

10. Куприянов П. А., Шанин Ю. Н. Сергей Сергеевич Юдин и его влияние на становление анестезиологии в СССР. Вестник хирургии имени И. И. Грекова. 1961. Т. 10. С. 25–29.
11. Филатов А. Н. Сергей Сергеевич Юдин – выдающийся трансфузиолог. Воспоминания современника. Вестник хирургии имени И. И. Грекова. 1973. Т. 6. С. 64–68.
12. Земляной В. П., Сигуа Б. Б., Филенко Б. П., Котков П. А. Выдающийся отечественный хирург и ученый С.С. Юдин (1891-1954 гг.). Вестник хирургии им. И. И. Грекова. 2017. Т. 176, № 1. С. 112–114.
13. Санников А. Б. Профессор хирургии Сергей Юдин. Скрижали судьбы. Владимир: Издательство «АРКАИМ», 2021. 1115 с.
14. Петровский Б. В. Человек, медицина, жизнь. М.: Наука, 1995. 384 с.
15. Петров В. П. Руки хирурга – руки художника. 3-е изд., перераб. и доп. СПб.: 2013. 244 с.
16. Юдин С. С. В гостях у американских хирургов. Новый хирургический архив. 1927. № 46–54.
17. Юдин С. С. Воспоминания. М.: Издательский дом ТОНЧУ, 2012. 653 с.
18. Симонян К. С. Путь хирурга. М., 1963. 94 с.
19. Дурылин С. Н. Нестеров – портретист. М.-Л.: Искусство. 1949. 272 с.
5. Bakulev A. N., Kupriyanov A. A., Priorov N. N., Petrovsky B. V. Sergei Sergeevich Yudin. Surgeon. 1891-1954. Obituary. Bulletin of the USSR Academy of Medical Sciences. 1954;9:84–86. (In Russ.).
6. Arapov D. A., Rozanov B. S. Sergei Sergeevich Yudin. Obituary. Surgery. 1954;9:84–86. (In Russ.).
7. Melnikov A. V. Sergei Sergeevich Yudin. Grekov's Bulletin of Surgery. 1955;1:92–95. (In Russ.).
8. Arapov D. A. Life of S. S. Yudin. Yudin S. S. Selected works. Problems of anesthesia in surgery. Moscow: Medgiz, 1960. P. 5–25. (In Russ.).
9. Outstanding Soviet surgeon (To the 70th anniversary of the birth of S.S.Yudin). Grekov's Bulletin of Surgery. 1961;10:3–5. (In Russ.).
10. Kupriyanov P. A., Shanin Y. N. Sergei Sergeevich Yudin and his influence on the formation of anesthesiology in the USSR. Grekov's Bulletin of Surgery. 1961;10:25–29. (In Russ.).
11. Filatov A. N. Sergei Sergeevich Yudin – an outstanding transfusiologist. Memories of a contemporary. Grekov's Bulletin of Surgery. 1973;6:64–68. (In Russ.).
12. Zemlyanoy V. P., Sigua B. B., Filenko B. P., Kotkov P. A. Outstanding Russian surgeon and scientist S. S. Yudin (1891-1954). Grekov's Bulletin of Surgery. 2017;176(1):112–114. (In Russ.).
13. Sannikov A. B. Professor of Surgery Sergei Yudin. Tablet of Fate. Vladimir: ARKAIM Publishing House, 2021. 1115 P. (In Russ.).
14. Petrovsky B. V. Man, Medicine, Life. Moscow: Nauka, 1995. 384 p. (In Russ.).
15. Petrov V. P. Hands of a surgeon – hands of an artist. 3rd ed., revision and supplement. St. Petersburg: 2013. 244 p. (In Russ.).
16. Yudin S. C. Visiting the American surgeons. New surgical archive. 1927;(46–54). (In Russ.).
17. Yudin S. C. Vospominanii. Moscow: TONCHU Publishing House, 2012. 653 p. (In Russ.).
18. Simonyan K. C. Way of the surgeon. M., 1963. 94 p. (In Russ.).
19. Durylin S. N. Nesterov – portraitist. M.-L.: Art. 1949. 272 p. (In Russ.).

REFERENCES

1. Fokin Y. N., Zuev V. K. Painting A. I. Laktionov "After the operation" and the fates of its characters. Military-medical journal. 2013;334(5):69–71. (In Russ.). EDN RQBIVF.
2. Denisov M. E. Anatomy of one memorial portrait. URL: <http://www.deinekaqall.ru/articles/30.htm> (date of reference: 20.04.2025). (In Russ.).
3. Simonyan K. S. Thoughts on Medicine. M.: Znanie, 1968. 80 p. (In Russ.).
4. Sergei Yudin. Tragic fate of the great surgeon. URL: https://dzen.ru/a/XAoVgB_OlwCsmEcb (accessed: 20.04.2025). (In Russ.).

Информация об авторах:

Багненко Сергей Федорович, доктор медицинских наук, профессор, академик РАН, ректор, Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И. П. Павлова (Санкт-Петербург, Россия), ORCID: 0000-0002-6380-137X; **Беляков Николай Алексеевич**, доктор медицинских наук, профессор, академик РАН, зав. кафедрой социально значимых инфекций и фтизиопульмонологии, Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И. П. Павлова (Санкт-Петербург, Россия), ORCID 0000-0002-2006-2255; **Майстренко Николай Анатольевич**, доктор медицинских наук, профессор, академик РАН, профессор кафедры и клиники факультетской хирургии им. С. П. Фёдорова, Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова (Санкт-Петербург, Россия), ORCID: 0000-0002-1405-7660, SPIN-код: 2571-9603.

Information about authors:

Bagnenko Sergey F., Dr. of Sci. (Med.), Professor, Academician of the Russian Academy of Sciences, Rector, Pavlov University (Saint Petersburg, Russia), ORCID: 0000-0002-6380-137X; **Belyakov Nikolai A.**, Dr. of Sci. (Med.), Professor, Academician of the Russian Academy of Sciences; Head of the Department of Socially Significant Infections and Phthisiopulmonology, Pavlov University (Saint Petersburg, Russia), ORCID: 0000-0002-2006-2255; **Maistrenko Nikolay A.**, Dr. of Sci. (Med.), Professor, Academician of the RAS, Professor of the Department and Clinic of Faculty Surgery named after S. P. Fedorov, Military Medical Academy (Saint Petersburg, Russia), ORCID: 0000-0002-1405-7660, SPIN code: 2571-9603.